

Русский фольклор как средство воспитания любви к природе у дошкольников

Удивительный мир природы... Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать.

Человек – является частью природы, без взаимодействия с которой его жизнь не может быть полноценной. Первое знакомство маленького ребенка с природой начинается с фольклора. В толковом словаре Ожегова фольклор переводится как народное творчество; совокупность народных обрядовых действий. Мамы и бабушки, укачивая ребенка, напевали песенки, «сказывали» стишки и пестушки о солнышке, птичках и травке-муравке...И так из поколения в поколение. Слово как чистая вода, как источник, бьющий из-под земли, обогащало душу ребенка первыми знаниями о природе, её красоте, величии, её тайнах, которые ребенку предстоит открыть... Так день за днем детский фольклор входит в повседневную жизнь малыша.

В детский фольклор входит множество жанров: потешки, загадки, считалки, шутки, скороговорки и чистоговорки, приговорки (обращения к животным, птицам, цветам и т. д.), заклички, пестушки, песни, поговорки и пословицы. В нем нашли отражения норм морали многих поколений – правила поведения, отношение к окружающему миру и ценностных представлений, в том числе и эстетических (отношение к природе, труду), установление и формирование доверительных отношений между детьми и взрослыми.

Подрастая, ребенок все больше повторяет за родителями народные тексты, тем самым ритмизируя свою речь, выполняет движения под музыку или народные песни, осваивает выразительность, плавность, красоту движений. Всё это положительно влияет на развитие эмоциональной сферы ребенка.

В своей работе в дошкольном образовательном учреждении ни одно занимательное дело не проходит без использования художественного слова. Во время прогулок мы с детьми наблюдаем за состоянием природы, ее изменениями день ото дня, отмечаем ее красоту в любую погоду, даже если день пасмурный и идет дождь. Стараемся показать «необычное в обычном», подтверждая словами из песни «У природы нет плохой погоды, каждая погода благодать». К какому либо природному явлению подбираем строки из стихов русских поэтов, например, изучая признаки весны обращаемся к стихотворению С. Я. Маршака «Весенняя песенка»

Облака бегут быстрее, небо стало выше.

Зачирикал воробей веселей на крыше.

Важно обсудить с детьми увиденное и прочитанное воспитателем. Можно спросить «Как поэт изобразил приближение весны, какими красками передает весеннее настроение в стихах?», дать возможность самостоятельно описать весеннюю картинку на основе увиденного. Часто делаем зарисовки наших наблюдений. Важно донести до детей, что природа, ее красота – одна из важнейших ценностей, а человек не ее повелитель, а ее частичка.

Со временем у дошкольников формируется представление о том, что в окружающем их мире даже в простых вещах, обыденных, каждодневных найдется свое очарование, только нужно приглядеться и прислушаться. В этом большая роль, как нам кажется, отводится именно детскому саду, т.к. у воспитателей есть возможность больше беседовать с детьми, учить их наблюдать, делать это непринужденно в ходе деятельности, интересной детям. Да это сложная и долгая работа, но именно мы, воспитатели, закладываем в будущее поколение все те нравственные ростки, которые впоследствии будут развиваться в школьные годы.

Русский фольклор способствует формированию эмоционально положительного отношения к миру природы. Пословицы, поговорки, загадки, заклички помогают «прикоснуться к природе», развивают интерес к народному творчеству, красоте родного русского языка, обогащают речь детей новыми словами и выражениями, учат понимать и пользоваться эпитетами. Например, «снежная бахрома», «падают снежинки словно с яблонь лепестки», «дремлет лес», «идет весна неслышными шагами». Такой материал можно использовать как игровой прием на фронтальных, так и на коррекционных занятиях с детьми разного уровня речевого и психического развития детей. Это позволяет развивать творческое воображение, нравственные и гражданские чувства, воспитывать бережное отношение к родной природе. Так, например, в утренний прием детей в летние время, рассматривая травку, цветы, проверяем примету:

Утром нет росы на траве - жди дождя.

Наблюдая за птицами:

Воробьи купаются в пыли – к дождю.

Зимой:

Кошка скребет пол – жди метели.

Собака в снегу валяется – не за горами вьюга.

Вечером идя по улице с мамой и папой:

Если зимой вечером на небе много звезд, жди на следующий день мороза.

Знакомить с силами природы дошкольников с обильными урожаями, богатством, достатком, с юмором относиться к житейским неурядицам нам помогают заклички, приговорки которые использовали наши предки.

Наблюдая за явлениями природы - за дождем который моросит:

Дождик, дождик, пуще,
Дам тебе гущи,
Дам и хлеба каравай
Сколько хочешь поливай.

В пасмурные, дождливые дни, обращаемся к радуге, с «просьбой» дать хорошую погоду, показать солнышко.

Радуга – дуга перебей дождя!
Радуга – дуга не давай дождя,
Давай солнышка - колоколнышко!

При работе на огороде и посадке овощей:

Уродися, репка,
Ни густа, ни редка,
С мышиный хвост,
С тараканий нос.

Благодаря простоте и мелодичности звучания фольклорных произведений дети быстро и легко запоминают, приучаясь пользоваться ими в своих играх и общении с природой. Обычная рифма, слова или звукосочетание, вопрос или восклицание невольно заставляют детей прислушиваться к сказанному, всмотреться в лицо говорящего или даже замереть на какое-то мгновение. Именно поэтому, значимость фольклорных произведений для воспитания любви к природе обусловлена в первую очередь их высокой интонационной выразительностью, ведь это особенно важно для детей дошкольного возраста.

Полноценное овладение методикой фольклорных занятий вершина педагогического мастерства. Очень часто на фольклорных занятиях воспитатели «открывают» себя.

Русский фольклор уникальное средство передачи народной мудрости и воспитания дошкольников на протяжении всего дошкольного возраста,

формирования у них бережного отношения к природе. Фольклорные произведения для детей – народная дидактика.

Литература

1. Волосникова, Т. В. Основы экологического воспитания дошкольников [Текст] / Т. В. Волосникова // Дошкольная педагогика. – 2005. - № 6 – С. 10 – 12
2. Лапшина Г. А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]/ Г. А. Лапшина - Волгоград : Изд-во Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 157 с.
3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст] /С. Н. Николаева. - Москва: Академия, 2002. – 336 с.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп., 2015. - 944 с.