

Консультация для родителей

Развитие фонематического восприятия детей раннего возраста

**учитель- логопед: Храпко И.В.
Денисова Л.М.**

Развитие фонематического восприятия

Фонематический слух у ребенка начинает формироваться очень рано. На второй неделе жизни ребенок, услышав звук человеческого голоса, перестает сосать грудь матери, прекращает плакать, когда с ним начинают говорить. К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить колыбельной песней. К концу третьего месяца жизни он поворачивает голову в сторону говорящего и следит за ним глазами.

В период появления лепета ребенок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытается подражать. Многократное повторение кинестетического ощущения от определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка артикулирования.

С 6 месяцев ребенок путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи. Уже к 2 годам дети различают все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (*мишка-миска*). Так формируется фонематический слух - способность воспринимать звуки человеческой речи. От 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его в некоторых случаях.

К 3-4 годам фонематическое восприятие ребенка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые, сонорные, шипящие и свистящие.

К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Прежде чем ребенок научится дифференцировать (различать) звуки речи, он должен пройти ряд этапов развития фонематического восприятия: от различения неречевых шумов до различения голосов и интонированности речи.

Слуховое внимание.

«**Узнай шум**» - выложите перед ребенком 3-5 бытовых предметов (стаканы, бумага, чайные ложки, деревянные ложки, кубики и т.д.). Продемонстрируйте, как они звучат, вначале постукивая друг о друга предметами из однородного материала, затем из разных материалов. Предложите малышу закрыть глаза и отгадать, что звучало.

«**О чем говорит дом, улица?»** - предложите послушать и определить какие звуки доносятся из соседней комнаты, кухни, ванной, с улицы.

«**Звуки природы**» - приобретите записи звуков природы, в том числе голосов животных. Вначале лучше, чтобы они сопровождались видеорядом.

Прослушайте вместе с ребенком, проговорите с ним, что как звучит. Затем попросите его угадать звуки.

«Жмурки с погремушкой», «Прятки со звучащей игрушкой» и т.д. – определение на слух направления звука.

Чувство ритма.

«Один – много» - вначале объясните и покажите малышу, что можно ударить по столу один раз, а можно много (два или три). Затем предложите на слух определить, сколько раз мы ударили, при этом руки необходимо закрыть экраном. Попросите ребенка самому, реагируя на ваши команды, постучать.

«Котенок и кошка» - проводится аналогично предыдущим упражнениям: один удар – котенок, два – кошка.

«Котенок, кошка и кот» - проводится аналогично предыдущим упражнениям: один удар – котенок, два – кошка, три – кот.

«Движения под музыку» - выполнять движения в зависимости от музыки (музыка есть – танцуем, нет – стоим; медленная – кружимся, быстрая – прыгаем).

Литература:

1. Журнал «Дошкольное воспитание». 2007. №11.